

Médiathèque de Vire Normandie - Recherche THEATRE ITALIEN

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Titre : A chacun sa vérité - In : L'Avant-scène théâtre (n° 1130 - 15 février 2003)

Auteur : Pirandello, Luigi (1867-1936)

Support : Revue



Titre : Commedia dell'arte

Editeur : Publications de l'Ecole Moderne Française

Date édition : 2002

Collections : Regards sur les lettres

Nbre exemplaires : 1

Support : Livre

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Titre : Fausse adresse - In : L'Avant-scène théâtre (n° 964 - 15 fév 1995)

Auteur : Lunari, Luigi

Support : Revue

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Titre : Ferdinando - In : L'Avant-scène théâtre (n° 1071 - 1er juin 2000)

Auteur : Ruccello, Annibale

Support : Revue

Livre

Titre : L'Etau : Deux [2] pièces en un [1] acte

Auteur : Pirandello, Luigi (1867-1936)

Editeur : Imprimerie Nationale

Date édition : 1992

Collections : Répertoire Comédie française

Nbre exemplaires : 1

Support : Livre

Titre : La Bonne mère

Auteur : Goldoni, Carlo

Editeur : Arche

Date édition : 1988

Collections : Scène ouverte

Nbre exemplaires : 1

Support : Livre

Carlo Goldoni
La bonne mère

L'Arche

Livre

Titre : La Serva amorosa : comédie en trois [3] actes et en prose
Auteur : Goldoni, Carlo
Editeur : Imprimerie nationale
Date édition : 1992
Collections : Répertoire Comédie française
Nbre exemplaires : 1
Support : Livre

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Titre : La Serva amorosa - In : L'avant-scène théâtre (1271 du 15/10/2009)
Auteur : Goldoni, Carlo
Support : Revue

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Titre : La Trilogie de la villégiature - In : L'Avant-scène théâtre (n° 1074 - 15 juillet 2000)
Auteur : Goldoni, Carlo
Support : Revue

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Titre : La Vénitienne - In : L'Avant-scène théâtre (n° 1069 - 1er mai 2000)
Support : Revue
