

Livre

Auteur(s) : Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation ;Doré-Rivé, Isabelle (Metteur en scène) ;Jorro, Chantal (Auteur) ;Dorival, Jérôme (Auteur) ;Mokaddem, Kader (Auteur) ;Viles, Mathieu (Auteur)

Titre(s) : La Collection de partitions / Isabelle Doré-Rivé.

Editeur(s) : Lyon : Centre d'Histoire de la résistance et de la Déportation : Ville de Lyon, 2003.

Collection(s) : (Archives ; 2).

Résumé : La chanson, art populaire par nature, fut le vecteur favori de la propagande de Vichy mais su se faire clandestine et servir la Résistance, voire devenir une forme de résistance. Analyse les chansons de variétés des années noires et chants créés par les français pour faire passer leurs idéaux et poursuivre la lutte.

Notes : Bibliogr.

Sujet(s) : Chanson française Musique traditionnelle Deuxième guerre mondiale : 1939-1945

Indice(s) : 940.531

Genre(s) : revue,
Tout public



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Documentaire	Doc ado-adulte	940.531 COL	Disponible	prêt normal	
Livre	Documentaire	Doc ado-adulte	940.548 CHA	Disponible	prêt normal	