

L'avant-scène **théâtre**
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Revue

Auteur(s) : Sirjacq, Louis-Charles ;Negulesco, Julian

Titre(s) : Le Chant du crapaud / Louis-Charles Sirjacq, Julian Negulesco.

Résumé : Lucien Le Lardeux, comédien de 80 ans, a décidé de décrocher. Il vient de jouer La Dernière Bande de Beckett, enregistre ses mémoires avec son régisseur Robert et s'adonne à sa passion : la pêche. Tel Lear, il abandonne son royaume, son théâtre à sa femme Zélie et Nathalie, metteur en scène. Or, Nathalie s'est mise en tête de monter le Roi Lear et qui d'autre que Lucien pourrait jouer ce roi de quatre-vingt ans ? Mais Lucien se trouve trop vieux... Il a un comportement de plus en plus étrange. On s'inquiète pour lui.

Notes : In : L'Avant-scène théâtre (n° 1065 - 1er mars 2000).

Sujet(s) : Théâtre (thème) Théâtre français : 2000-2099

Indice(s) : T SIR

Genre(s) : Revue,
Tout public



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Revue	Magasins	Sous-sol	T SIR	Disponible	prêt normal	