

L'avant-scène **théâtre**
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Revue

Auteur(s) : Feydeau, Georges ;Bourdet, Gildas ;Enguerand, Brigitte (Photographe)

Titre(s) : La Main passe / Georges Feydeau.

Résumé : Francine Chanal trompe son mari Alcide avec l'ami de celui-ci, Émile Massenay lequel est marié à Sophie. Pris en flagrant délit d'adultère, ils divorcent. Les ex-amants se marient, puis une fois mariés, se trompent et songent à divorcer. Tout se passe sous les yeux des domestiques ahuris, des amis de la famille et des amoureux éconduits de ces dames.

Notes : In : L'Avant-scène théâtre (n° 1061 - 1er janvier 2000).

Sujet(s) : Théâtre français : 1800-1899 Comédie Mariage (thème)

Indice(s) : T FEY

Genre(s) : Revue,
Tout public



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Revue	Magasins	Sous-sol	T FEY	Disponible	prêt normal	