



Livre

**Auteur(s)** : Hulpach, Vladimir (Adaptateur) ;Troup, Miloslav (Illustrateur)

**Titre(s)** : Contes d'Amérique du sud.

**Editeur(s)** : Paris : Gründ, 1978.

**Contient** : Les Quatre [4] soleils. - Le Cinquième [5ème] soleil. - Les Hommes. - Le Voyage au pays d'Anahuac. - Le Départ du serpent-à-plumes. - Popocatepetl et Ixtla. - Le Grand déluge. - Comment la malice vint à Anansi. - Les Epousailles de l'araignée. - Comment Anansi devint encore riche et quel fut son châtement. - Anansi et la mort. - Le Paresseux et la pluie. - Comment le putois acquit son odeur nauséabonde. - Comment le tatou voulait se défendre. - Croix du sud et la Fleur-d'Argent-sur-l'Eau. - Les Deux [2] frères. - Les Serpents qui avaient volé la nuit. - Pourquoi le jaguar fait du bruit la nuit. - Comment les lianes poussèrent dans la forêt vierge. - La Tortue qui était plus forte que tous. - Mani. - Comment labouti découvrit le feu. - Pourquoi le hibou a une mauvaise vue et comment le jaguar perdit son pari. - Les Yeux du jaguar. - Le Jaguar et le cerf. - L'Infirmes et les singes mangeurs d'hommes. - L'Epi de maïs. - Saouli et le roi des vautours. - L'Origine des chansons, des danses et de la musique. - Le Grand bal et la raison pour laquelle les flamants ont les pattes roses. - Histoire du singe blanc. - La Crécelle magique. - Comment les singes construisent une maison. - L'Amazone et l'Amazonie. - Ce que conte le vent brûlant. - Le Maté. - Les Tracas que la lune causa au soleil et comment l'aïeul s'installa dans les cieux. - Comment la lune éteignit le feu des pêcheurs. - Pourquoi le crapaud est tout bosselé. - Comment le jabiru avala le fils du soleil. - Comment Bahira se procura des flèches. - Tatoutounpa et Agouaratounpa. - Les Plumes multicolores des oiseaux. - Pourquoi la flûte du colibri résonne toujours tristement. - Le Cheval blanc. - L'Oiseau Hornero. - Myoto, le vermisseau. - La Fiancée venue des cieux. - Penka et l'affreux sorcier. - Les Deux [2] soeurs. - L'Indien errant qui transporta l'automne.

**Sujet(s)** : Conte antillais : Recueil Conte amérindien : Amérique du sud : Recueil Conte précolombien : Recueil

**Genre(s)** : Conte,



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Magasins	Sous-sol	C AME PRE	Disponible	prêt normal	