

CD

**Auteur(s)** : Gens, Véronique (Soprano) ;Louiguy, Marcel (Compositeur) ;Messenger, André (Compositeur) ;Hahn, Reynaldo (Compositeur) ;Lekeu, Guillaume (Compositeur) ;Fauré, Gabriel (Compositeur) ;Berlioz, Hector (Compositeur) ;Tombelle, Fernand de La (Compositeur) ;Massenet, Jules (Compositeur) ;Saint-Saëns, Camille (Compositeur) ;Chausson, Ernest (Compositeur) ;Liszt, Franz (Compositeur) ;Ropartz, Guy (Compositeur) ;Widor, Charles-Marie (Compositeur) ;I Giardini

**Titre(s)** : Nuits [CD audio] / Véronique Gens.

**Editeur(s)** : Alpha Classics, P 2020.

**Contient** : Nocturne. - La lune blanche luit dans les bois. - L'île inconnue (Les nuits d'été). - Orientale. - Nuit d'Espagne. - Désir de l'Orient. - Chanson perpétuelle. - La lugubre gondole. - Ceux qui, parmi les morts d'amour. - Après un rêve. - Quintette avec piano N°1, op. 7 (Molto vivace). - La vie en rose. - J'ai deux amants (L'amour masqué). - La dernière valse (Une revue).

**Résumé** : Symbiose entre l'art du poète et celui du compositeur, la mélodie française est devenue le fleuron des salons de la Belle époque. Regroupant quatuor à cordes et piano autour du chanteur, la Chanson perpétuelle de Chausson, le Nocturne de Lekeu et La Bonne Chanson de Fauré oscillent entre intimité chambriste et ambitions orchestrales. Au delà de ces pages pionnières et célèbres, le programme proposé par le Palazzetto Bru Zane revendique le retour à l'art de la transcription si cher au XIXe siècle et souhaite élargir le répertoire pour voix, cordes et piano afin de mettre en lumière quelques pépites oubliées. On retrouve ainsi Hahn, Berlioz, Saint-Saëns, Massenet, La Tombelle, Ropartz, Louiguy et Messenger, avec comme fil conducteur les émois de l'abandon nocturne : charmes du crépuscule, voyage des songes, terreur du cauchemar ou ivresse de la fête... Les arrangements ont été réalisés par Alexandre Dratwicki à la manière du XIXe siècle. Si le programme se termine par La Vie en rose, c'est bien un kaléidoscope de toutes les couleurs des sentiments humains qui est proposé ici. Avec l'étoffe des cordes et du piano, il présente sous un jour nouveau l'art de diseuse incomparable de Véronique Gens.

**Indice(s)** : 783.0606



## Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	783.0606 GEN	Disponible	prêt normal	