



CD

Auteur(s) : Frahm, Nils

Titre(s) : All melody [CD audio] / Nils Frahm.

Editeur(s) : Erased Tapes Records, P. 2018.

Contient : The whole universe wants to be touched. - Sunson. - A place. - My friend the forest. - Human range. - Forever changeless. - All melody. - N°2. - Momentum. - Fundamental values. - Kaleidoscope. - Harm hymn.

Résumé : Pianiste surdoué et producteur multi-instrumentiste, Nils Frahm développe depuis le milieu des années 2000 des compositions pour piano et musique électronique influencées par les travaux de Steve Reich ou John Cage. Il commence à jouer très jeune et notamment pour le professeur Nahum Brodski, l'un des derniers élèves de Tchaïkovski. Il découvre très tôt Keith Jarrett et son sens magistral de l'improvisation, ainsi que les univers transcendés du label d'exception ECM. Aujourd'hui, cet artiste prolifique divise son temps entre musique classique minimaliste et musique électronique. "All melody" restera un album tout particulier pour lui : il s'agit du premier projet qu'il compose dans son propre studio, qu'il a construit de ses propres mains, dans tous les détails : du câblage électrique à la décoration.

Notes : Télérama No.3554 p.59 du 21/02/2018. - Trax No.208 p.84 du 02/02/2018.

Indice(s) : 784.2

Genre(s) : Musique électronique,Donwtempo,



Exemplaires

| Support | Espace | Localisation | Cote | Situation | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|------------------|--------------|-----------|------------|-------------|-----------------|
| CD | Musique et image | Musique | 784 FRA.2 | Disponible | prêt normal | |