



CD

Auteur(s) : Bertault, Camille (Interprète) ;Hutman, Olivier (piano) ;Boclé, Gildas (guitare basse) ;Paganotti, Antoine (percussions)
Titre(s) : En vie [CD audio] / Camille Bertault ; Olivier Hutman (piano) ; Gildas Boclé (basse) ; Antoine Paganotti (percussions).

Editeur(s) : Sunnyside Communications, P. 2016.

Contient : Quoi de plus anodin (Empty pockets). - Course. - Infant eyes. - En vie. - Cette nuit (Peacocks). - A la mer tume. - Double face. - Tatïe Cardy. - Prélude (Prelude to a kiss). - Satiesque.

Résumé : Elle n'a pas trente ans, elle chante comme elle respire, déborde de fantaisie et de créativité dans sa réécriture en version française des grands thèmes du jazz et elle peut remercier internet, le grand accélérateur de carrière du XXIe siècle. Camille Bertault est une chanteuse connectée. En témoigne la façon dont elle s'est fait connaître à travers les réseaux sociaux, sur lesquels elle a posté de nombreuses vidéos mettant en évidence son talent de vocaliste et sa capacité à s'approprier les solos de grands musiciens de jazz. Tout ce buzz a incité le label New Yorkais Sunnyside à distribuer le disque qu'elle avait autoproduit et enregistré avec Olivier Hutman (piano), Gildas Boclé (contrebasse) et Antoine Paganotti (batterie). Elle y signe six compositions, tous les textes et les arrangements. Elle y reprend aussi des standards de Herbie Hancock, Wayne Shorter ou Duke Ellington.

Notes : Textes des chansons. - Télérama No.3463 p.75 du 25/05/2016.

Indice(s) : 781.3



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	781.3 BER	Disponible	prêt normal	