

CD

Auteur(s) : Théron, Manu ;Hbeisch, Youssef ;Dargent, Grégory

Titre(s) : Sirventés : chants fougueux des Pays d'Oc / Manu Théron, Hbeisch, Youssef et Dargent, Grégory.

Editeur(s) : Accords Croisés, P. 2014.

Contient : La cieutat dei fous. - Intro ar mi puesc ieu lauzar d'amor. - Ar mi puesc ieu lauzar d'amor. - Farai un vers de dreit nien. - S'anc fui bèla ni prezada. - Non m'agrada invern ni pascor. - Tartarassa ni vautor. - Intro per espassar l'ira e la dolor. - Per espassar l'ira e la dolor. - Un sirventés novel vuelh comensar.

Résumé : Présent dès les premiers balbutiements du Trobar (la poésie des troubadours), le Sirventés est de style contestataire : il décrit sans ménagement les violences de son siècle, la stupidité des puissants et la fugacité des sentiments humains. Au cliché réduisant le troubadour à un amant éploré réfugié dans sa tour d'ivoire, le Sirventés oppose l'image d'un poète-musicien qui brocarde les princes, moque l'Eglise, pris avec ses contemporains dans les tourments et la guerre. Les trois musiciens ont choisi de respecter, en les développant ou en s'en inspirant, les mélodies originales, consignées à la fin du XIIIème siècle par les derniers troubadours.

Notes : Textes des chansons. - Trad Magazine No.161 p.82 du 28/04/2015.

Indice(s) : 789.62



Exemplaires

| Support | Espace | Localisation | Cote | Situation | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|------------------|--------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| CD | Musique et image | Musique | 789.62 THE | Disponible | prêt normal | |
