



CD



Auteur(s) : Petibon, Patricia (Soprano) ;Manoff, Susan (piano) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ;Ferré, Léo (Compositeur) ;Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ;Rosenthal, Manuel (1904-2003) (Compositeur) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ;Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur) ;Cockenpot, Francine (1918-2001) (Compositeur) ;Levi, David (piano) ;La Marca, Christian-Pierre (violoncelle) ;Radulovic, Nemanja (violon) ;Venitucci, David (accordéon) ;Verly, François (percussions) ;Py, Olivier (chant)

Titre(s) : La Belle Excentrique [CD audio] / Patricia Petibon, Soprano ; Susan Manoff, piano ; avec David Levi, piano ; Christian-Pierre La Marca, violoncelle ; Nemanja Radulovic, violon ; David Venitucci, accordéon ; François Verly, percussions.

Editeur(s) : Deutsche Grammophon, P. 2014.

Contient : Les courses / Satie. - Jolie même / Ferré ; avec Olivier Py, chant. - Grande ritournelle / Satie. - Les gars qui vont à la fête / Poulenc. - Voyage à Paris / Poulenc. - Hier / Poulenc. - Rêverie / Rosenthal. - Pêcheur de lune / Rosenthal. - La statue de bronze / Satie. - La tragique histoire du petit René / Poulenc. - Le pique-nique / Satie. - Allons-y, chochette ! / Satie ; avec Olivier Py, chant. - Je te veux / Satie. - Cancan gran-mondain / Satie. - On s'aimera / Ferré. - Désespoir agréable / Satie. - Spleen / Fauré. - Pholoé / Hahn. - A Chloris / Hahn. - En sourdine / Fauré. - Ba, be, bi, bo, bu / Poulenc. - L'éléphant du Jardin des Plantes / Rosenthal. - Fido, Fido / Rosenthal. - Le vieux chameau du zoo / Rosenthal. - Chanson d'Orkenise / Poulenc. - Aux officier de la garde blanche / Poulenc. - Hôtel / Poulenc. - Automne (Colchiques dans les prés) / Cockenpot. - Les berceaux / Fauré.

Résumé : De Fauré à Ferré, en passant par Poulenc et Rosenthal, des cabarets des années 1920 au Paris des années 1960, la soprano française a imaginé un parcours musical original autour de La Belle Excentrique d'Erik Satie, pièce pour piano à quatre mains composée en 1920 pour un spectacle de la danseuse de french cancan Caryathis. Elle conjugue une nouvelle fois fantaisie, absurde et profondeur, aux côtés de sa fidèle pianiste Susan Manoff et de quelques prestigieux invités : le metteur-en-scène et directeur du festival d'Avignon Olivier Py et le violoniste Nemanja Radulovic pour ne citer qu'eux.

Notes : Classica No.166 p.82 du 25/09/2014.

Indice(s) : 783.060 6

Genre(s) : Musique française,Mélodie française,

Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	783.060 6 PET	Disponible	prêt normal	