



CD



Auteur(s) : DiDonato, Joyce (Mezzo-Soprano) ;Pacini, Giovanni (1796-1867) (Compositeur) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) (Compositeur) ;Carafa, Michele (1787-1872) (Compositeur) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) (Compositeur) ;Mercadante, Saverio (1795-1870) (Compositeur) ;Donizetti, Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ;Valentini, Carlo (1790-1853) (Compositeur) ;Mas, Héloïse (Mezzo-Soprano) ;Suliman, Nabil (Baryton) ;Mathieu, Rémi (Ténor) ;Bertelli, Jean-Michel (clarinette) ;Fauchois, Morgane (glockenspiel) ;Minasi, Riccardo (Chef d'orchestre) ;Orchestre de l'Opéra National de Lyon ;Choeur de l'Opéra National de Lyon

Titre(s) : Stella di Napoli [CD audio] : bel canto opera arias / Joyce DiDonato, Mezzo-Soprano ; Orchestre et Choeur de l'Opéra National de Lyon ; Riccardo Minasi, direction.

Editeur(s) : Erato : Warner Classics : Warner Music UK, P. 2014.

Contient : Ove t'aggiri, o barbaro : extrait de "Stella di Napoli" / Giovanni Pacini ; avec Héloïse Mas, Mezzo-Soprano. - Dopo l'oscuro nembo : extrait de "Adelson e Salvini" / Vincenzo Bellini ; avec Jean-Michel Bertelli, clarinette. - L'amica ancor non torna...Oh, di sorte crudel : extrait de "Le nozze di Lammermoor" / Michele Carafa. - Riedi al soglio : extrait de "Zelmira" / Gioachino Rossini ; avec Nabil Suliman, Baryton ; Rémi Mathieu, Ténor. - Se fino al cielo ascendere : extrait de "La vestale" / Saverio Mercadante. - Par che mi dica ancora : extrait de "Elisabetta al castello di Kenilworth" / Gaetano Donizetti ; avec Morgane Fauchois, glockenspiel. - Tu sola, o mia Giullietta...Deh ! Tu, bell' anima : extrait de "I Capuleti e i Montecchi" / Vincenzo Bellini. - Lasciami...Se il mar somnesso mormora : extrait de "Il sonnambulo" / Carlo Valentini ; avec Héloïse Mas, Mezzo-Soprano. - Io vi rivedo alfin...Deh ! Tu di un' umile preghiera : extrait de "Maria Stuarda" / Gaetano Donizetti. - Flutto che muggi... Teco dall'are pronube... L'ama ognor qual io l'amai : extrait de "Saffo" / Giovanni Pacini ; avec Rémi Mathieu, Ténor ; Héloïse Mas, Mezzo-Soprano ; Nabil Suliman, Baryton.

Résumé : Cet enregistrement est consacré à la naissance du Bel Canto à Naples qui était, au début du XIXe siècle, une grande capitale musicale européenne, un creuset fertile où les courants les plus novateurs voisinaient avec les canons les plus conservateurs. D'où des styles extrêmement variés et une identité forte, mais dans le respect de la tradition. Ainsi vous découvrirez des splendeurs jamais enregistrées, non pas "Lucia di Lammermoor" de Donizetti mais "Le nozze di Lammermoor" de Carafa, le "Sapho" non pas de Gounod mais de Paccini, ou encore "La Vestale" non pas de Spontini mais de Mercadante. Ces purs chefs-d'oeuvre ont été dénichés après des années de recherche par Joyce DiDonato et le chef musicologue Riccardo Minasi, qui dirige ici l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

Notes : Classica No.166 p.61 du 25/09/2014.

Indice(s) : 783.060 6

Genre(s) : Musique italienne,Musique romantique,Musique lyrique,Opéra italien,

Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	783.060 6 DID	Disponible	prêt normal	