



CD



Auteur(s) : Berasarte, Maria (Interprète) ;Peixoto, José Luis (guitare) ;Monton, Jose Luis (guitare) ;Bica, Carlos (contrebasse) ;Raposo, Filipe (accordéon) ;McGill, Guillermo (batterie) (percussions) ;Judice, Fernando (basse) ;Salgueiro, José (percussions) ;Dias, Filipe (clarinette)

Titre(s) : Agua en la boca [CD audio] : au-delà du fado / Maria Berasarte, chant ; José Peixoto, guitare ; Jose Luis Monton, guitare flamenco ; Carlos Bica, contrebasse ; Filipe Raposo, accordéon ; Guillermo McGill, batterie et percussions ; Fernando Judice, basse acoustique ; José Salgueiro, percussions ; Filipe Dias, clarinette.

Editeur(s) : Accords Croisés, P. 2014.

Contient : Cosas que no sé. - Todas las horas son viejas. - Contigo. - La fiesta. - Desnudar los desnudos. - Rodando. - Fado de invierno. - Piensa en mi. - Txoria txori. - Sin mirar lo que me pongo. - Dos pajarrillos. - Que nonne posso ter. - Aguaenlaboca. - Palabra triste. - Cogiendo tablas. - Tal vez esto sea el mar.

Résumé : Maria Berasarte nous rappelle que le chant est d'abord un désir et qu'aucune identité n'est jamais close. Espagnole, elle a ouvert une voie inédite en chantant le fado en castillan. Née d'une mère galicienne, elle s'est reconnue dans la mélancolie atlantique qu'incarne le fado. Maria est adolescente et élève de conservatoire quand elle découvre cette musique, sans savoir qu'il s'agissait de fado, ou même de portugais. Dans sa musique se croisent des traditions, des tempéraments, des couleurs - la houle du fado, la noble limpidité de la voix lyrique. Pour son premier album, Todas las horas son viejas, enregistré en 2008, elle travaille avec deux guitaristes, José Luis Montón à la guitare flamenca et José Peixoto, ancien membre du groupe portugais Madredeus, à la guitare classique et à la direction musicale. Adoubee par l'immense chanteur de fado Carlos do Carmo, elle conquiert le respect des puristes portugais autant que l'écoute des amoureux d'une musique forte et libre, partout dans la péninsule ibérique. L'album Aguaenlaboca est composé de huit titres de son premier album non paru en France et de huit titres nouveaux, réalisés entre San Sebastián, Porto et Paris.

Notes : Textes des chansons. - Trad Magazine No.157 p.91 du 21/08/2014.

Indice(s) : 789.59789.58

Genre(s) : Chanson portugaise,Chanson espagnole,Musique portugaise,Fado,Flamenco,

Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	789.59 BER	Disponible	prêt normal	