



CD

**Auteur(s)** : Canzoniere Grecanico Salentino ;Durante, Mauro (Compositeur) (Parolier) (Arrangeur) (percussions) (violon) (chant) ;Bianco, Giulio (harmonica) (cornemuse) (flûte) ;Licci, Emanuele (bouzouki) (chant) ;Mazzotta, Maria (castagnettes) (chant) ;Morabito, Massimiliano (accordéon) ;Tarantino, Luca (guitare) (guitare basse) (oud) ;Paglialunga, Giancarlo (percussions) (chant) ;Perrone, Silvia ;Sissoko, Ballaké (kora) ;Faccini, Piers (Parolier) (guitare) (harmonium) (guiro) (chant)

**Titre(s)** : Pizzica indiavolata [CD audio] / Canzoniere Grecanico Salentino, groupe instrumental et vocal ; Mauro Durante, paroles, musique, arrangements, percussions, violon et chant ; Giulio Bianco, harmonica, cornemuse et flûtes ; Emanuele Licci, bouzouki et chant ; Maria Mazzotta, castagnettes et chant ; Massimiliano Morabito, accordéon diatonique ; Giancarlo Paglialunga, percussions et chant ; Luca Tarantino, guitare, basse et oud ; Silvia Perrone, danse.

**Editeur(s)** : Ponderosa Music & Art, P. 2012.

**Contient** : Nu te fermare. - Aremu an me 'gapa' / avec Ballaké Sissoko, kora. - Focu d'amore. - Bella ci dormi. - Tamburrieddhu mia. - Questa mattina. - E chora' tu anemu / avec Ballaké Sissoko, kora. - Itela. - Sta strada. - Pizzica a marino. - La voce toa / avec Piers Faccini, paroles, guitare, harmonium, guiro et chant. - Tira cavallu. - Pizzica indiavolata.

**Résumé** : Dix-septième album de l'ensemble et un statut quasi-historique pour ce groupe qui porte depuis 1975 la tradition de la danse de la Pizzica, la tarantelle du Salento. Ce sont aujourd'hui six jeunes musiciens virtuoses et une espiègle danseuse, menés par Mauro Durante, qui nous guident vers un émoi, celui de l'époque où ces rythmes étaient liés à un rite de possession dionysiaque. Rares sont les musiciens qui réussissent à conjuguer l'essence sauvage de cette musique avec une musicalité sans faille. Pourtant, dans Pizzica Indiavolata, les instruments traditionnels cohabitent avec l'innovation technologique et l'esprit roots tend la main à une modernité méticuleuse. Sans rien perdre de sa sensualité, sans jamais cesser de conduire vers la transe, la pizzica endiablée laisse parfois la place à la douceur mélodique de quelques nobles chansons d'amour.

**Notes** : Textes des chansons. - Vibrations No.152 p.52 du 14/03/2013.

**Indice(s)** : 789.57

**Genre(s)** : Musique italienne,Tarentelle,Pizzica,



## Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	789.57 CAN	Disponible	prêt normal	