

cello-concerto-n-1-sonata-for-cello-and-piano-op-40



CD

Auteur(s) : Chostakovitch, Dimitri (1906-1975) (Compositeur) ; Bertrand, Emmanuelle (violoncelle) ; Amoyel, Pascal (piano) ; Rophé, Pascal (250) ; BBC National Orchestra of Wales

Titre(s) : Cello Concerto n°1 - Sonata for cello and piano op. 40 [CD audio] / Dimitri Chostakovitch ; Emmanuelle Bertrand, violoncelle ; Pascal Amoyel, piano ; BBC National Orchestra of Wales ; Pascal Rophé, direction.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, P. 2013.

Contient : Concerto pour violoncelle n°1 en mi bémol majeur, op. 107. - Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, op. 40. - Moderato pour violoncelle et piano.

Résumé : Découvrez ici deux chefs-d'oeuvre de Chostakovitch destinés au violoncelle soliste et séparés de 25 ans : à l'insolente Sonate opus 40 de 1934 (contemporaine de "Lady Macbeth de Mzensk", l'opéra qui précipitera plus tard son auteur dans la disgrâce stalinienne) répondent en 1959 les amères interrogations d'un compositeur qui semblait avoir sombré dans la dépression. Ce Concerto pour violoncelle se termine avec la méchante caricature d'une vraie joie, parachevant l'extrême polymorphie d'un humoriste traumatisé et qui avait depuis longtemps désappris à rire...

Notes : Classica No.151 p.83 du 28/03/2013.

Indice(s) : 783.214 3783.124 3

Genre(s) : Musique russe, Musique du XXème siècle, Musique concertante, Concerto pour violoncelle, Musique de chambre, Sonate,



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	783 CHO.214 3	Disponible	prêt normal	