



CD



Auteur(s) : Sosa, Omar (Compositeur) (Parolier) (Arrangeur) (piano) (électronique) (sampler) (chant) ; Gilmore, Marque (électronique) (programmation) ; Tomas, Childo (guitare basse) (kalimba) (chant) ; Kraus, Joo (trompette) (bugle) ; Saint-Hill, Leandro (saxophone alto) (clarinette) (flûte) ; Apfelbaum, Peter (saxophone ténor) (saxophone soprano) (saxophone basse) (mélodica) (percussions) ; Loueke, Lionel (guitare) (chant) ; Sewell, Marvin (guitare) ; Martinez, Pedro (percussions) ; Santos, John (percussions) ; Ovalles, Gustavo (percussions)

Titre(s) : Eggun [CD audio] / Omar Sosa, paroles, musique, arrangements, piano, électronique, samples et chant ; The Afri-Lectric Experience, groupe musical ; Marque Gilmore, électronique et programmation ; Childo Tomas, guitare basse, kalimba et chant ; Joo Kraus, trompette et bugle ; Leandro Saint-Hill, saxophone alto, clarinette et flûte ; Peter Apferbaum, saxophones, mélodica et caxixi ; Lionel Loueke, guitare et chant ; Marvin Sewell, guitare ; Pedro Martinez, John Santos et Gustavo Ovallespercussions.

Editeur(s) : Ota Records : Harmonia Mundi, P. 2012.

Contient : Alejet. - El alba. - Interludio I. - Alternativo sketches. - Interludio II. - Madre mia. - Interludio III. - So all Freddie. - Interludio IV. - Rumba connection. - Interludio V. - Angustiado. - Angustiado reprise. - Interludio VI. - Calling Eggun.

Résumé : Le jazzman transcende ici l'influence de Miles Davis avec son style métissé d'improvisation et de rythmes afro-caribéens.

Notes : Mondomix No.55 p.51 du 11/02/2013. - Jazz Magazine No.647 p.73 du 06/03/2013. - Inrockuptibles No.904 p.82 du 27/03/2013.

Indice(s) : 781.374

Genre(s) : Latino jazz, Jazz afro-cubain,

Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	781.3 SOS 74	Disponible	prêt normal	