

CD

Auteur(s) : Submotion Orchestra ;Wood, Ruby (chant) ;Beddoe, Simon (trompette) (bugle) ;Modi, Taz (piano) (synthétiseur) (vibraphone) (guitare) ;Hargreaves, Chris (Fatty) (guitare basse) ;Templeman, Danny (percussions) ;Evans, Tommy (batterie) (piano) ;Howard, Dom (Ruckspin) (programmation) ;Robinson, Adam (alto) (cordes) ;Pattinson, James (violon) ;Laing, David (violon) ;Couzin, Martin (violoncelle) ;Kaylor, Simon (saxophone soprano) (flûte) (clarinette basse) ;Rider Shafique



Titre(s) : Fragments [CD audio] / Submotion Orchestra ; Ruby Wood, chant ; Simon Beddoe, trompette et bugle ; Taz Modi, piano, synthétiseurs, vibraphone et guitare ; Chris 'Fatty' Hargreaves, guitare basse ; Danny Templeman, percussions ; Tommy Evans, batterie et piano ; Dom 'Ruckspin' Howard, programmation ; avec Adam Robinson, alto ; James Pattinson et David Laing, violon ; Martin Couzin, violoncelle ; Simon Kaylor, saxophone soprano, flûte et clarinette basse.

Editeur(s) : Exceptional Records, P. 2012.

Contient : Intro. - Blind spot. - Thinking. - Snow. - Sleepwalker. - Bird of prey. - Times strange / avec Rider Shafique, chant. - Eyeline. - It's not me it's you. - Fallen. - Thousand yard stare. - Coming up for air.

Résumé : La basse, le rythme et la soul sont toujours aussi omniprésentes, mais dès les premières mesures de l'intro, on se rend vite compte que le groupe a élargi son spectre musical avec brio sur ce second album. Ils ont réussi à produire une musique encore plus captivante, prêt à fondre les esprits et les sound-systems.

Indice(s) : 784.22

Genre(s) : Trip hop, Electro-jazz, Dubstep,

Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	784 SUB.22	Disponible	prêt normal	