

CD

Auteur(s) : Dehors, Laurent ;Magouët, Anne ;Bourne, Matthew ;Chevallier, David ;Chevillon, Gérald ;Quillet, Jean-Marc ;Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) ;Weill, Kurt (1900-1950) ;Debussy, Claude (1862-1918) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) ;Massenet, Jules (1842-1912) ;Wagner, Richard (1813-1883) ;Purcell, Henry (1659-1695) ;Haendel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Titre(s) : Une petite histoire de l'opéra [CD audio] : immersion musicale décalée et fantaisiste dans quatre siècles d'opéras / Laurent Dehors, musique, arrangements, saxophones ténor et soprano, clarinettes en si bémol, basse et contrebasse, voix ; Anne Magouët, paroles et Soprano ; Matthew Bourne, arrangements, piano et voix ; David Chevallier, arrangements, guitare, banjo et voix ; Gérald Chevillon, saxophones basse et soprano, flûtes à bec, percussions, trompette, valiha et voix ; Jean-Marc Quillet, percussions, trompette et voix.

Editeur(s) : Association Tous Dehors, 2011.

Contient : L'orage : extrait de 'Platée' / Jean-Philippe Rameau. - Alabamackie ; Alabama song-La complainte de Mackie : extrait de 'L'opéra de quat'sous' / Kurt Weill. - Habop : première partie ; Habop ouverture. - Habop : deuxième partie ; L'air de la chevelure : extrait de 'Pelléas et Mélisande' / Claude Debussy ; Impro Habop-Habop fin. - La petite table ; Le tournedos-Adieu, notre petite table : extrait de 'Manon' / Jules Massenet. - La chevauchée des Walkyries : extrait de 'Tétralogie' / Richard Wagner. - Opéras seconde : hommage à Darius Milhaud. - Cold song ; Cold sax-Icey impro-Hot song-Cold song : extrait de 'King Arthur' / Henry Purcell. - La fonte des neiges. - Lascia ch'io pianga : extrait de 'Rinaldo' / Georg Friedrich Haendel. - Introduction air des sauvages. - Air des sauvages : extrait de 'Les Indes galantes' / Jean-Philippe Rameau. - Casta diva : extrait de 'Norma' / Vincenzo Bellini. - Coda casta diva. - Le bourgeois gentil Turc. - Air de Pamina (: extrait de 'La flûte enchantée' / Wolfgang Amadeus Mozart.

Résumé : A la suite de la réappropriation entreprise par Laurent Dehors d'opéras célèbres (La Flûte enchantée, Carmen, L'Histoire du soldat), le compositeur instrumentiste revisite de façon décalée et fantaisiste quatre siècles d'histoire du genre. Ses choix se sont portés cette fois sur l'Orphéo de Monteverdi, King Arthur de Purcell, Norma de Bellini, La Tétralogie de Wagner et Pelléas et Mélisandre de Debussy. Les cinq multi instrumentistes qui accompagnent la chanteuse lyrique Anne Magouët sont issus du big band Tous Dehors. Une joyeuse petite troupe enregistrée à la salle Sainte-Croix des Pelletiers à Rouen en juillet 2011.

Notes : Jazz Magazine No.632 p.54 du 29/11/2011.

Indice(s) : 781.3783.35

Genre(s) : Opéra,



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	781.3 DEH	Disponible	prêt normal	