

CD

Auteur(s) : Schmitt, Florent (1870-1958) (Compositeur) ; Bullock, Susan (Soprano) ; Munakata, Naomi (Chef de chœur) ; Tortelier, Yan Pascal (Chef d'orchestre) ; Orchestre Symphonique de São Paulo ; Chœur de l'Orchestre Symphonique de São Paulo

Titre(s) : La Tragédie de Salomé - Le Palais hanté - Psaume 47 [CD audio] / Florent Schmitt ; São Paulo Symphony Orchestra ; Yan Pascal Tortelier, direction.

Editeur(s) : Chandos Records, P. 2011.

Contient : La tragédie de Salomé, op. 50 : pour orchestre, d'après un poème de Robert d'Humières. - La palais hanté, op. 49 : étude pour 'Le palais hanté' d'Edgar Poë. - Psaume XLVII, op. 38 : pour orchestre, orgue, chœurs et solo / Susan Bullock, Soprano ; São Paulo Symphony Orchestra Choir ; Naomi Munakata, chef de chœur.

Résumé : Henri Dutilleux a dit de Florent Schmitt qu'il avait 'redonné à l'école française une certaine notion de grandeur'. Les trois oeuvres de cet album, le Psaume 47, la Tragédie de Salomé et Le Palais hanté, sont absolument remarquables chacune à leur manière, pour leur exubérance rythmique, leur riche orchestration, et leur utilisation inventive des harmonies traditionnelles. Sur cet enregistrement en haute-définition sonore, l'orchestre de Sao Paulo dirigé par Yan Pascal Tortelier, artiste exclusif du label Chandos, font preuve d'une hauteur de vue impressionnante.

Notes : Classica No.135 p.86 du 01/09/2011.

Indice(s) : 783.2783.41

Genre(s) : Musique orchestrale, Etude symphonique, Musique vocale sacrée, Psaume, Musique du XXe siècle, Musique française,



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	783 SCH.2	Disponible	prêt normal	