

CD

Auteur(s) : Kinch, Soweto (Compositeur) (Interprète) (saxophone alto) (saxophone ténor) (programmation) (clarinette basse) ;Wallen, Byron (trompette) ;Hutchings, Shabaka (clarinette) ;Brown, Harry (trombone) ;Temowo, Femi (guitare) ;Rasheed-Abel, Karl (contrebasse) ;Brown, Justin (batterie)

Titre(s) : The new emancipation [CD Audio] / Soweto Kinch, saxophone alto et ténor, programmation, clarinette basse, voix et chant ; Byron Wallen, trompette ; Shabaka Hutchings, clarinette ; Harry Brown, trombone ; Femi Temowo, guitare ; Karl Rasheed-Abel, contrebasse ; Justin Brown, batterie.

Editeur(s) : Soweto Kinch Recordings, P. 2010.

Contient : An ancient worksong. - Trying to be a star. - A people with no past. - Paris heights. - Suspended adolescence. - Help. - Love of money. - Trade. - Axis of evil. - On the treadmill. - Escape. - Never ending. - Raise your spirit.

Résumé : Saxophoniste virtuose, mais également un MC et freestyler hors pair, est un représentant du mouvement hip-hop en Angleterre. Toujours tiraillée entre sa culture et son amour du jazz, sa musique sonne comme une fusion naturelle, non-contrariée entre post bop et hip hop. Parmi ses principaux mentors, Sonny Rollins, Courtney Pine, mais aussi Q-Tip et The Roots ; influences qu'il a su distiller dans ses deux premiers albums : Conversation with the unseen et A life in the day of B-19. S.

Notes : Vibrations No.135 p.48 du 16/06/2011. - Jazz Magazine No.627 p.62 du 29/06/2011.

Indice(s) : 781.384

Genre(s) : Hip hop jazz,



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	781.3 KIN 84	Disponible	prêt normal	
