

CD

**Auteur(s)** : Tserendavaa, Dashdorjiin ; Tsogtgerel, Tserendavaagiin

**Titre(s)** : Chants diphoniques de l'Altai mongol [CD audio] : xöömij overtone singing from Mongolia / Tserendavaa & Tsogtgerel.

**Editeur(s)** : Buda, [2008].

**Collection(s)** : (Musique du monde).

**Résumé** : La musique traditionnelle de Mongolie, d'une richesse vocale incroyable, est transmise oralement chez les nomades, de génération en génération. Ainsi le père et son fils, éleveurs et chanteurs, pratiquent au quotidien le chant diphonique mongol appelé xöomei, en s'accompagnant de leurs vièles à tête de cheval moriin khuur et de leurs luths tovshuur.

**Notes** : contient 1 DVD. - Trad Magazine n° 121 p.98 du 25/08/2008.

**Sujet(s)** : Chant diphonique : Disque compact Musique mongole : Disque compact

**Indice(s)** : 789.49 TSE

- :

**Notes** : Mongol gerin magtaal, chant de louanges à la nouvelle yourte. - Xoer Altai nutag, chant long Deux Altai. - Xöömijni nair, improvisation diphonique à trois voix, "Fête diphonique". - Yelkhendeg, solo de vièle à tête de cheval. - Tooroi bandi, chant long, nom d'un personnage, style xosmoljin xöömij. - Airxinii shog, chant satirique "Les plaisanteries de l'alcool arxi". - Xoer Altai nutag, mélodie du chant long "Deux Altai" en sifflement isgeree. - Baltchin xerin yavdal, "L'allure du cheval de Baltchin". - Nudelchinii ayalguu, improvisation diphonique à trois voix "Mélodie nomade". - Khögnö khan magtaal, chant de louanges aux montagnes du Khögnö khan. - Xumun torlogton, mélodie du chant court "L'humanité". - Dörvön xöömijnii töröl, chant de démonstration "Quatre types de xöömij". - Baltchin samgani saivar xeer, solo de vièle à tête de cheval. - Jargalant Alpin tsuurai, improvisation diphonique à trois voix "Echos des Alpes et du Mont Jargalant". - Xöörxön xalion, chant long "Le beau cheval isabelle". - Xuren joroo mori, chant long "L'allure du cheval brun", style xosmoljin xöömij.

- :

**Titre(s)** : Tserendavaa et Tsogtgerel, chant diphonique de l'Altai mongol [DVD] : Festival Les Orientales, sous le chapiteau du Café Oriental, 1er juillet 2006.

**Notes** : Altai magtaal, chant de louanges aux montagnes de l'Altai. - Janjin guunii saivar xaltar tatlaga, solo de vièle à tête de cheval moriin xuur, "L'amble de la jument baie du prince Janjin". - Goviin undur, chant populaire "Le grand rocher du Gobi". - Buural mori, mélodie "Le cheval gris" a cappella, dans la technique uurulin xöömij - chant diphonique rythmé avec les lèvres. - Dunjingaraaviin magtaal, chant de louanges aux montagnes Dunjingaraav. - Jonongiin tatlaga, solo à vièle de tête de cheval moriin xuur "Le cheval noir Jonon". - Xüxüü namjil, légende de "Namjil le coucou", personnage à l'origine de la création de la vièle à tête de cheval. - Unchin tsagaan botgo, chant long "Le chamelon orphelin blanc âgé d'un an", technique xosmoljin xöömij inventée par Tserendavaa, combinaison de texte et diphonie superposée.



#### Exemplaires

| Support | Espace           | Localisation | Cote       | Situation  | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|------------------|--------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| CD      | Musique et image | Musique      | 789.49 TSE | Disponible | prêt normal |                 |