

DVD

Auteur(s) : Kuperberg, Clara (Réalisateur, monteur) ;Oosterlinck, Joëlle (Réalisateur, monteur)

Titre(s) : Art Spiegelman - Traits de mémoire [DVD vidéo] / Joëlle Oosterlinck, Clara Kuperberg, réal.

Editeur(s) : Arte Vidéo : Wichita Films Illustrations, 2010.

Collection(s) : (Arté Editions) (Bande-dessinée).

Contient : "Work in progress" Art Spiegelman commente sa dernière planche (6'), les amis cartoonistes : Chris Ware, Charles Burns et Lorenzo Mattoti (20'), Festival BD de Sollies : table ronde avec Art Spiegelman, Charles Burns et Chris Ware (7'), remise de prix (6').

Résumé : D'Art Spiegelman, on connaît surtout Maus, la bande dessinée qui lui a valu le prix Pulitzer, basée sur le témoignage de son père déporté à Auschwitz. Pourtant, il y a un avant et un après Maus, et derrière ce livre devenu culte, une personnalité qui mérite d'être dévoilée. Art Spiegelman ne se livre que très rarement - un seul et unique documentaire de 26 minutes lui a été consacré dans lequel il ne parle essentiellement que de son travail - Ce documentaire retrace son parcours hors du commun, sa vie personnelle, les deux étant bien souvent indissociables de son travail de dessinateur. La déportation de ses parents à Auschwitz, le suicide de sa mère ou encore les attentats du 11 septembre sont en effet autant de traumatismes qui vont, au fil des années, nourrir son travail de dessinateur et forger l'homme drôle et brillant qu'il est devenu. Car si Spiegelman est un véritable témoin de l'histoire, il est aussi ce Juif New Yorkais pure souche, bourré d'autodérision et d'humour sur lui-même.

Notes : Droit de prêt et consultation.

Sujet(s) : Bande dessinée : Américaine : DVD vidéo Spiegelman : Art : DVD vidéo

Indice(s) : 741.5



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
DVD	Art	Doc Art ado-adulte	741.5 KUP	Disponible	prêt normal	