

DVD

Auteur(s) : Ferroukhi, Ismaël (Réalisateur, monteur) (Scénariste)
;Blanc, Alain-Michel (Scénariste) ;Amar, Armand (Compositeur)
;Lonsdale, Michael (Acteur) ;Rahim, Tahar (Acteur) ;Shalaby, Mahmud
(Acteur)

Titre(s) : Les hommes libres / Ismaël Ferroukhi, réalisateur ; Alain
Michel Blanc, scénariste ; Armand Amar, compositeur ; Tahar Rahim,
Michael Lonsdale, Mahmud Shalaby, acteurs.

Editeur(s) : Pyramide Productions : France 3 Cinéma : C. 2011 :
France Télévisions Distribution, C. 2012.

Contient : Making of. - Entretiens croisés avec Ismaël Ferroukhi et
Benjamin Stora.

Résumé : 1942, Paris est occupée par les Allemands. Younes, un
jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police
française, Younes accepte d'espionner pour leur compte à la
Mosquée de Paris. La police soupçonne en effet les responsables de
la Mosquée, dont le Recteur, Si Kaddour Ben Ghabrit, de délivrer de
faux-papiers à des Juifs et à des résistants. A la mosquée, Younes
rencontre le chanteur d'origine algérienne Salim Halali. Touché par sa
voix et sa personnalité, Younes se lie d'amitié avec lui. Il découvre
rapidement que Salim est juif. Malgré les risques encourus, Younes
met alors un terme à sa collaboration avec la police. Face à la barbarie
qui l'entoure, Younes, l'ouvrier immigré et sans éducation politique,
se métamorphose progressivement en militant de la liberté.

Notes : Sélection Officielle Festival de Cannes : Scéance Spécial. -
Droit de Prêt et de consultation.

Genre(s) : Drame,



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
DVD	Musique et image	Image	F FER P/C	Disponible	prêt normal	