

Livre

Auteur(s) : Lefèvre, Eric (Auteur) ;Allizard, Pascal (Préfacier, postfacier...) ;Moëlo, Hervé (Collaborateur (sans précision))
Titre(s) : Charles Léandre / Eric Lefèvre ; avec la participation d'Hervé Moëlo ; Préface de Pascal Allizard.
Editeur(s) : Paris : OREP, 2008.
Résumé : Normand de Champsecret et Parisien de Montmartre, Charles Léandre devint l'une des célébrités de la Belle Époque. Il dut notamment son succès à ses nombreuses caricatures qui firent la joie de ses contemporains. Cependant, formé à l'École des beaux-arts dans l'atelier Cabanel, Léandre fut aussi un peintre. Il sut se détacher rapidement de l'académisme et réussit à s'affirmer comme un pastelliste exceptionnel et un lithographe né. S'il peint tous les sujets, c'est l'homme qui reste au centre de ses préoccupations esthétiques : les gens connus, ceux du peuple, les paysans de son village natal et ses proches qu'il sut regarder avec beaucoup de tendresse. Cette importante monographie sur Charles Léandre présente de multiples documents inédits, en particulier de nombreuses photographies qui nous font pénétrer dans l'univers intime de l'artiste, et une quantité considérable d'oeuvres issues des collections publiques et privées. Ainsi, nous vous invitons à redécouvrir la vie et les différentes facettes du talent d'un peintre attachant et enfin reconnu.
Sujet(s) : Léandre, Charles (1862-1934) Peintre normand : 1800-1899
 Peintre normand : 1900-1999
Indice(s) : 759.05N II 280



Exemplaires

| Support | Espace | Localisation | Cote | Situation | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|--------------|------------------------|------------|------------|---------------|-----------------|
| Livre | Art | Doc Art ado- adulte | 759.05 LEA | Disponible | prêt normal | |
| Livre | Documentaire | Fonds Normand | N II 280 | Disponible | exclu du prêt | |