



Livre

Auteur(s) : Frappat, Hélène (Auteur)

Titre(s) : Roberto Rossellini / Hélène Frappat.

Editeur(s) : Paris : Cahiers du cinema, 2008.

Collection(s) : (Grands cinéastes ; 19).

Résumé : Roberto Rossellini est pour la postérité le fondateur du néoréalisme avec Rome, ville ouverte et le précurseur du cinéma moderne avec voyage en Italie. Premier documentaire sur la destruction de la vieille Europe par le nazisme, la force inédite de Rome, ville ouverte provient de la position morale de son auteur pour qui le réalisme en art est avant tout affaire de vérité... A partir des années soixante, Rossellini, persuadé que la télévision est désormais le lieu de toutes les inventions, consacre la fin de sa vie à une série de téléfilms didactiques sur l'histoire de l'humanité et de ses grands penseurs : L'âge du fer, Le Messie, Socrate. Cette dernière partie de son oeuvre, la moins connue, tire encore aujourd'hui sa force de la puissante utopie qui l'a vue naître.

Sujet(s) : Rossellini, Roberto (1906-1977) Cinéma italien

Indice(s) : 791.430 23

Public intéressé



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Musique et image	Image	791.430 23	ROS Disponible	prêt normal	