



Livre

Auteur(s) : Thoret, Jean-Baptiste (Auteur)

Titre(s) : Sergio Leone / Jean-Baptiste Thoret.

Editeur(s) : Paris : Cahiers du cinema, 2008.

Collection(s) : (Grands cinéastes ; 18).

Résumé : Le nom de Sergio Leone est attaché au western, version italienne, à qui il donna ses lettres de noblesse. Sortis dans les années soixante, Il était une fois dans l'Ouest, Le Bon, la Brute et le Truand ou Pour une poignée de dollars sont des films universellement connus, toutes générations confondues, qui influencent aujourd'hui encore de grands cinéastes américains tels Francis Ford Coppola, Martin Scorsese ou Quentin Tarantino, et au-delà même du cinéma les images de la bande dessinée ou de la publicité. La critique n'a longtemps vu en lui qu'un formaliste surdoué, voire le profanateur d'un genre sacré, le western. Il est aujourd'hui considéré comme l'artisan de son second souffle, revisitant et revivifiant ses codes et sa mythologie. A la fois grands films populaires et véritables leçons de cinéma, les films de Sergio Leone sont de ceux qui réconcilient le grand public avec le cinéma d'auteur.

Sujet(s) : Leone, Sergio (1929-1989) Cinéma italien

Indice(s) : 791.430 23

Public intéressé



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Musique et image	Image	791.430 23 LEO	Disponible	prêt normal	