



Livre

**Auteur(s)** : Abbassi, Driss (Auteur)

**Titre(s)** : Quand la Tunisie s'invente : Entre Orient et Occident, des imaginaires politiques / Driss Abbassi.

**Editeur(s)** : Paris : Ed. Autrement, 2009.

**Collection(s)** : (Mémoires/histoire ; 146).

**Résumé** : Comment, à la suite de l'indépendance de 1956, s'est faite la construction identitaire de la Tunisie, oscillant entre nationalisme arabe et imaginaire méditerranéen ? L'idée de ce livre c'est d'interroger la notion d'identité nationale, la construction identitaire de la Tunisie (et, partant de cet exemple, de l'ensemble du Maghreb) au lendemain de la décolonisation et de l'indépendance. La Tunisie a constamment revendiqué un statut de pont entre l'Orient et l'Occident. Cependant, la réalité est beaucoup plus complexe qu'un simple positionnement géopolitique et culturel. Il s'agit d'un pays écartelé entre deux mondes, l'occidental et l'oriental, qui cherche sa définition depuis 50 ans.

**Notes** : bibliographie, index et biographie de l'auteur.

**Sujet(s)** : Identité collective : Tunisie Tunisie : 1956-1999 Tunisie : 2000-2099 Tunisie : Politique

**Indice(s)** : 961.105

Public intéressé



## Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Documentaire	Doc ado-adulte	961.105 ABB	Disponible	prêt normal	