

L'avant-scène théâtre

LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Auteur(s) : Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (Auteur)

;Briançon, Nicolas (Metteur en scène)

Titre(s) : Le Prince travesti / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux,
Nicolas Briançon.

Résumé : Lélío s'est engagé au service de la Princesse de Barcelone qui ignore sa véritable identité : Prince de Léon. Elle est tombée amoureuse de lui et ignore que son amie Hortense et lui s'aiment secrètement. La fourberie d'un ministre ambitieux et la maladresse d'Arlequin vont bientôt troubler la Cour.

Revue

Notes : In : L'avant-scène théâtre (1162 du 15/06/2004).

Indice(s) : T MAR



Exemplaires

| Support | Espace | Localisation | Cote | Situation | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|----------|--------------|-------|------------|-------------|-----------------|
| Revue | Magasins | Sous-sol | T MAR | Disponible | prêt normal | |