

L'avant-scène théâtre  
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Revue

**Auteur(s)** : Kawabata, Yasunari (Auteur) ; Lucet, Jean-Paul (Metteur en scène) ; Bouquet, Michel (Acteur) ; Faure, Philippe (Adaptateur)

**Titre(s)** : Le Maître de Go / Yasunari Kawabata, Jean-Paul Lucet ; Michel Bouquet, Philippe Faure.

**Résumé** : Le jeu de Go n'est pas seulement un jeu stratégique ou une forme d'échecs plus subtile et complexe. Il engendre une rare qualité de mystères, il s'élève au rang d'un art de vivre, d'une morale, d'une sagesse. Nous sommes en 1938. Un vieux maître, Shusai, jusque-là "invincible" décide de mettre son titre en jeu pour la dernière fois au cours d'un tournoi qui l'opposera à Otaké.

**Notes** : In : L'avant-scène théâtre (882 du 15/01/1991).

**Indice(s)** : T KAW



## Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Revue	Magasins	Sous-sol	T KAW	Disponible	prêt normal	