



Livre

Auteur(s) : Zuffi, Stefano (Auteur)

Titre(s) : Le Caravage : par le détail / Stefano Zuffi.

Editeur(s) : Paris : Hazan, 2016.

Résumé : Né en 1571 et mort avant l'âge de quarante ans, Le Caravage est considéré comme un des grands maîtres italiens. Il a développé un style pictural révolutionnaire, caractérisé par un réalisme et une accessibilité sans précédent. Cet ouvrage met ses tableaux en valeur comme jamais auparavant, à travers des détails en pleine page particulièrement saisissants. Il est organisé en neuf chapitres thématiques, parmi lesquels les natures mortes, les cinq sens, le corps ou l'éloquence du geste. En expliquant la signification des détails individuels, l'historien de l'art Stefano Zuffi nous apporte un nouvel éclairage sur l'oeuvre du brillant peintre italien. Rédigé dans un langage clair et abordable, ce livre guide le lecteur dans l'oeuvre du Caravage, tout en montrant ses tableaux les plus populaires, dont Bacchus, Méduse, David et Goliath, Judith décapitant Holopherne, et La Diseuse de bonne aventure, sous des angles exceptionnels.

Sujet(s) : Le Caravage (v. 1573-1610)

Indice(s) : 759.03



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Art	Doc Art ado- adulte	759.03 CAR	Disponible	prêt normal	