



Livre

Auteur(s) : Bizon, Paul-Henry (Auteur)

Titre(s) : Preljocaj Angelin / Paul-Henry Bizon.

Editeur(s) : Paris : La Martinière, 2015.

Résumé : Incontournable dans le milieu de la danse, Angelin Preljocaj propose, pour la première fois, une rétrospective sur son travail de chorégraphe et de danseur. Depuis 30 ans, il donne un souffle nouveau à cet art en proposant des créations issues du répertoire classique ou des ballets contemporains, créant un pont entre ces deux courants et cassant les codes. Il n'hésite pas, ainsi, à s'inspirer de l'imagerie et des contes populaires. Il est l'un des premiers chorégraphes contemporains à être entré dans le répertoire de l'Opéra de Paris. Ce livre offre un éclairage complet et inédit sur sa carrière à travers la présentation de 30 ballets, de 8 focus sur les costumes (primordiaux dans sa scénographie) et grâce à une iconographie extrêmement riche.

Sujet(s) : Preljocaj, Angelin (1957-) Danse : Métier Chorégraphie

Indice(s) : 792.82



Exemplaires

| Support | Espace | Localisation | Cote | Situation | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|--------------|----------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Livre | Documentaire | Doc ado-adulte | 792.82 PRE | Disponible | prêt normal | |