



Livre

Auteur(s) : Phillips, Michael (Editeur scientifique) ; Bourgoing, Catherine de (Collaborateur (sans précision))

Titre(s) : William Blake (1757-1827) : le génie visionnaire du romantisme anglais / sous la direction de Michael Phillips, avec la collaboration de Catherine de Bourgoing.

Editeur(s) : Paris : Paris-Musées, 2009.

Résumé : William Blake est le plus célèbre mais aussi le plus secret des génies d'outre-Manche. Tout à la fois poète, graveur et peintre, Blake incarne l'inspiration hallucinée propre au romantisme anglais.

Sujet(s) : Blake, William (1757-1827) Romantisme : Art Romantisme : Peinture Gravure Romantisme : Angleterre

Indice(s) : 709.034 2

: [Exposition. 2 avril. 28 juin. 2009. Paris. Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris]



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Art	Doc Art ado-adulte	709.034 2 BLA	Disponible	prêt normal	