

DVD

Auteur(s) : Brondolo, Jean-Marc (Réalisateur, monteur) ;Sauveur, Virginie (Réalisateur, monteur) ;Boursinhac, Manuel (Réalisateur, monteur) ;Saunderichn, Guy-Patrick (Auteur) (Scénariste) ;Diaz, Laurence (Auteur) (Scénariste) ;Clert, Alexandra (Auteur) (Scénariste) ;Garonne, Martin (Auteur) (Scénariste) ;Arellano, Cristina (Auteur) (Scénariste) ;Burtin, Laurent (Auteur) (Scénariste) ;Berthier, Paul (Auteur) (Scénariste) ;Zidi, Stéphane (Compositeur) ;Fitoussi, Grégory (Acteur) ;Proust, Caroline (Acteur) ;Duclos, Philippe (Acteur) ;Fleurot, Audrey (Acteur) ;Godard, Thierry (Acteur) ;Bianconi, Fred (Acteur) ;Cramoisian, Guillaume (Acteur) ;Caillon, Anne (Acteur)

Titre(s) : Engrenages : saison 4 [DVD vidéo] / Jean-Marc Brondolo, Virginie Sauveur et Manuel Boursinhac, réalisateurs ; Philippe Triboit, scénariste ; Guy-Patrick Saunderichn, Laurence Diaz, Alexandra Clert, Martin Garonne, Cristina Arellano, Laurent Burtin et Paul Berthier, auteurs et scénaristes ; Stéphane Zidi, compositeur ; Grégory Fitoussi, Caroline Proust, Philippe Duclos, Audrey Fleurot, Thierry Godard, Fred Bianconi, Guillaume Cramoisian et Anne Caillon, acteurs.

Editeur(s) : Son et lumière, P. 2012 : Studio Canal, P. 2012.

Contient : épisode 1 : La capitaine Laure Berthaud et son groupe de DPJ découvrent le cadavre d'un étudiant. La victime a été atrocement déchiquetée par une bombe artisanale. Les premiers éléments de l'enquête entraînent les policiers au sein des réseaux de contestation citoyenne qui sont opposés à la politique d'immigration. De leur côté, Pierre Clément et Joséphine Karlsson font tourner leur cabinet d'avocats grâce à l'aide juridictionnelle aux sans-papiers. La jeune femme prend d'ailleurs la défense de Moussa Koné, en situation illégale depuis dix ans, et qui est menacé d'expulsion. L'affaire du capitaine Berthaud se retrouve liée au dossier défendu par Joséphine Karlsson. Parallèlement, la policière doit faire face à l'arrivée d'un nouveau commissaire divisionnaire et à une enquête sur elle... - épisode 2 : L'affaire Koné prend un nouveau tournant avec la destruction d'une banque par un groupe d'activistes de l'ultra-gauche. L'avocate Joséphine Karlsson doit alors prendre la défense de Marie. Mais celle-ci est retenue par l'équipe du capitaine Laure Berthaud à propos de l'affaire de l'étudiant retrouvé mort, déchiqueté par une bombe artisanale. De son côté, Pierre Clément, l'associé de maître Joséphine Karlsson, rêve d'affaires d'envergure. Une figure du grand banditisme, Johnny Jorkal, lui demande d'être son avocat. Il accepte en se demandant quelle idée l'homme a derrière la tête en le préférant à un ténor du barreau. Quant à Gilou, il est sollicité par des gérants de boîte qui aimeraient un coup de pouce pour régler leurs problèmes avec la préfecture... - épisode 3 : Après une longue absence, le juge Roban fait son retour au Palais de justice. Mais le magistrat est désormais mis au placard. De son côté, la capitaine Laure Berthaud et son groupe de la DPJ continuent les investigations sur la mort de l'étudiant déchiqueté par une bombe artisanale. Une nouvelle piste s'offre aux policiers au cours d'une manifestation devant le centre où est détenu Moussa Koné et où un sans-papiers kurde s'est immolé. Les enquêteurs arrêtent un militant d'extrême gauche, appelé Christophe Vasseur. Grâce à cette interpellation, ils localisent un squat qui pourrait peut-être les mettre sur les traces des apprentis terroristes... - épisode 4 : La capitaine Laure Berthaud s'inquiète pour sa carrière. La jeune femme est toujours soupçonnée d'homicide dans l'affaire du « boucher de la Villette » et elle pourrait être remplacée en tant que chef de groupe par son collègue Gilou. Son avocat et ami, Pierre Clément, fait son possible pour que Laure ne soit pas inquiétée. Pendant ce temps, ce dernier va se rapprocher de son associée Joséphine Karlsson à l'occasion d'un mariage qui vire au



psychodrame. Quant aux policiers, ils mettent sur écoute les camarades du jeune homme tué et déchiqueté par une bombe artisanale. Le groupe projette de s'attaquer à la préfecture où sont consignés les dossiers de plusieurs sans-papiers... - épisode 5 : Tous les collègues du lieutenant Fromentin sont inquiets. Il a été grièvement blessé lors d'une intervention ayant permis l'arrestation de braqueurs. De son côté, le juge Roban réalise, avec stupéfaction, qu'une ancienne affaire de viol pourrait avoir été instruite à charge contre l'accusé. Comment expliquer cette situation improbable ? Roban se retrouve alors en porte-à-faux entre sa conscience et sa hiérarchie. Parallèlement, Joséphine Karlsson comprend qu'elle est maintenant surveillée nuit et jour par les RG. Elle est soupçonnée d'entretenir des relations troubles avec la mouvance d'extrême gauche qui occupait le squat. En procédant à l'autopsie du Kurde qui s'est immolé, la DPJ découvre que l'homme pourrait être mêlé à un trafic d'armes... - épisode 6 : Pierre Clément est mêlé contre sa volonté à un assassinat orchestré par un chef de la pègre qu'il a régulièrement défendu. Joséphine Karlsson continue à fréquenter les mouvances radicales d'extrême gauche malgré un projet d'enlèvement. Le lieutenant Escoffier est, quant à lui, contraint de fournir une arme de service aux frères Sarhaoui. Cet acte fait ressurgir son passé de ripou. Un terrible règlement de comptes en banlieue accélère les choses dans l'affaire du trafic d'armes organisé par les Kurdes. La DPJ décide de lancer une intervention... - épisode 7 : Le juge Roban apprend qu'une des victimes de l'affaire de viol a été retrouvée morte. Selon les premiers éléments de l'enquête, la malheureuse se serait suicidée. Roban va-t-il pouvoir garder la responsabilité de ce dossier ? Face à l'émoi suscité, sa hiérarchie ne lui accorde aucun soutien. De son côté, Gilou comprend que son indic a été assassiné par les frères Sarhaoui. Le lieutenant est désormais sous la coupe de ces malfaiteurs, qui lui font subir un chantage : soit il obtient toutes les autorisations nécessaires pour le night-club tenu par les Sarhaoui, soit ces derniers mettront ce meurtre sur son dos. Pendant ce temps, le démantèlement des réseaux kurdes qui sont à l'origine d'un important trafic d'armes de guerre se poursuit. Encore fragile, Fromentin se montre incapable d'y participer... - épisode 8 : A la DPJ, le commissaire Herville a enfin obtenu le renfort d'un policier supplémentaire. Le nouveau venu n'est autre que Sami, un ancien amour de Laure, qui a déjà travaillé avec l'équipe par le passé. Herville ne cache pas son envie de le voir aux commandes du groupe à la place du capitaine Berthaud. L'enquête sur le trafic d'armes en provenance du Kurdistan est reprise depuis le début : les preuves rassemblées demeurent insuffisantes pour neutraliser la famille Ozbek et les militants du PKK, qui agissent en France. De son côté, le juge Roban est continuellement dans le collimateur de sa hiérarchie, depuis le suicide d'une des victimes de viol. Pour rétablir la vérité sur la manière dont le dossier a été traité, le magistrat essaie de reprendre lui-même les investigations... - épisode 9 : Après avoir frôlé la mort lors d'une intervention, le lieutenant Fromentin est décoré de l'ordre du Mérite. Cette distinction le pousse à avouer son traumatisme aux membres de son équipe. Après l'exécution d'un témoin-clé, la DPJ localise la piste du trafic d'armes dans une cité. Soupçonnée d'avoir aidé à évacuer un squat de sans-papiers et de militants d'ultra-gauche, maîtresse Joséphine Karlsson est mise en examen pour entrave à la justice. Son associé et ami Pierre Clément la défend, mais après ce dernier coup de main, il ne veut plus avoir affaire à elle. Lui reprochant de l'avoir trahi, il demande à Joséphine de ne plus le contacter... - épisode 10 : La DPJ utilise la femme de Cetin pour entrer en contact avec les trafiquants d'armes. En effet, Cetin a été enlevé par Rodi Ozbek, afin qu'il ne parle pas à la

police. Alors qu'il est sur le point d'être abattu, l'otage propose de l'argent en échange de sa libération. La capitaine Berthaud et son équipe mettent en place une opération visant à échanger Cetin contre une forte somme d'argent. Joséphine Karlsson est placée en garde à vue par la police pour entrave à la justice dans l'affaire des activistes d'extrême gauche. Le Conseil supérieur de la magistrature a reconnu le juge Roban coupable des faits qui lui sont reprochés, mais ce dernier veut désormais porter un recours devant le Conseil d'Etat... - épisode 11 : A la DPJ, l'équipe de la capitaine Berthaud commence à se méfier des réactions de son patron, le commissaire Herville. Ce dernier brigue, en secret, le poste de directeur de la section antiterroriste. Ce désir d'avancement est délicat à gérer, d'autant plus que les policiers sont sur le point de démanteler les réseaux kurdes de trafic d'armes et de faire le lien entre ces derniers et les mouvances d'extrême-gauche. Après avoir assisté à l'explosion de la voiture d'un caïd, Pierre Clément réalise qu'il se rapproche de clients de plus en plus dangereux. L'avocat n'a pas cherché à reprendre contact avec Joséphine qui, peu à peu, perd pied... - épisode 12 : Rétabli dans ses fonctions, et son honneur sauf, le juge François Roban réalise qu'il a peut-être bénéficié d'un coup de pouce dont il se serait bien passé. Les autonomistes d'extrême gauche, emmenés par Thomas, Iannis et Sophie, projettent un attentat après avoir acheté des explosifs aux Kurdes. Pour les localiser avant qu'ils ne mettent leur menace à exécution, les hommes de la DPJ remontent toutes les pistes. Mais au même moment, une guerre des polices démarre. Pierre Clément s'interroge sérieusement sur sa carrière d'avocat, tandis que Joséphine recouvre confiance en elle en défendant les sans-papiers...
Résumé : Dirigée par un nouveau commissaire divisionnaire, l'équipe de Laure Berthaud s'oppose à un réseau de trafiquants et à des terroristes anarchistes, tandis que le juge Roban se retrouve piégé au sein d'une véritable machination. De leur côté, les deux associés Pierre Clément et Joséphine Karlsson voient leur destin se lier comme jamais.

Notes : histoire originale de Guy-Patrick Sainderichin et Alexandra Clerf. - Interdit aux moins de 12 ans. - Droit de Prêt et de Consultation.
: Série : Engrenages. Vol 4.

Genre(s) : Série Télévisé, Policier,

Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
DVD	Musique et image	Image	TV ENG P/C	Disponible	prêt normal	
