



Livre

Auteur(s) : Lagorce, Sylvie (Auteur) ;Salvat, Philippe (Photographe)

Titre(s) : Costumes de lumière / Sylvie Lagorce ; photographies de Philippe Salvat.

Editeur(s) : Rodez : Ed. du Rouergue, 2010.

Collection(s) : (Bibliothèque du costume).

Résumé : Directement inspiré des costumes portés au XVIIIe siècle par la noblesse française, l'habit que revêt le torero est haut en couleurs et en symboles. Face à la force brutale, noire et préhistorique du taureau brave, auraient dû se dresser des combattants cuirassés et casqués. Mais non. C'est d'or, de rose et de soie vêtus que les matadors s'offrent au monstre. Paradoxe magnifique, mystérieux et follement espagnol. À travers ce livre très documenté et richement illustré, Sylvie Lagorce nous fait découvrir un vêtement né au XVIIIe siècle à l'imitation des costumes portés par la noblesse française et codifié au milieu du XIXe siècle par Francisco Montes. Un habit anachronique, objet textile d'une virtuosité admirable, chargé de cabochons et de broderies, d'images pieuses et de symboles religieux, dont la confection requiert des semaines de travail et qui va faire d'un homme un torero.

Sujet(s) : Costume : Espagne Corrida Tauromachie

Indice(s) : 791.82

Public intéressé



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Documentaire	Doc ado-adulte	791.82 LAG	Disponible	prêt normal	