



Livre

**Auteur(s)** : Bared, Robert (Auteur) ;Pernac, Nathalie (Auteur)

**Titre(s)** : La Peinture représentée : allégories, ateliers, autoportraits / Robert Bared et Nathalie Pernac.

**Editeur(s)** : Paris : Hazan, 2013.

**Collection(s)** : (Guide des arts.. Repères iconographiques).

**Résumé** : Explore la façon dont le peintre tente de se réfléchir, tel un miroir, dans sa peinture. Cette autocélebration est étudiée à travers les allégories de la peinture (attributs, illusionnisme), la tradition de l'autoportrait et la représentation des attributs de l'artiste entre les mains, l'importance que revêt la signature comme signe d'authentification et la représentation de l'atelier.

**Sujet(s)** : Portrait : Peinture Autoportrait Peintre : Atelier

**Indice(s)** : 757

Tout public



## Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Art	Doc Art ado- adulte	757 BAR	Prêté	prêt normal	16/10/2024