



Livre

Auteur(s) : Nash, Eric P (Auteur) ;Cotté, Jean-Yves (Traducteur)

Titre(s) : Manga Kamishibai : du théâtre de papier à la BD japonaise / Eric P. Nash ; traduit de l'américain par Jean-Yves Cotté.

Editeur(s) : Paris : La Martinière, 2009.

Résumé : Bien avant que robots géants, extraterrestres et autres superhéros masqués n'envahissent les pages des bandes dessinées japonaises, ces personnages animaient régulièrement de leurs exploits les rues du Japon par l'intermédiaire du kamishibai. Cet ouvrage retrace l'histoire de cet art fascinant, aujourd'hui presque disparu, qui a ouvert la voie aux bandes dessinées actuelles et se trouve être à l'origine du manga contemporain. A l'apogée du kamishibai, dans les années 1930, des conteurs itinérants voyageaient de village en village et déplaient leurs butai (prosceniums miniatures en bois) pour y faire glisser les cartons illustrés. A la fois artistes et journalistes, ils racontaient des histoires extrêmement variées, des aventures pleines d'action aux épopées médiévales en passant par les contes populaires traditionnels, les mélodrames et les nouvelles du soir relatives à la Seconde Guerre mondiale.

Notes : bibliographie, index.

Sujet(s) : Bande dessinée : Japon Illustration : Japon

Indice(s) : 741.5

Tout public



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Art	Doc Art ado- adulte	741.5 NAS	Disponible	prêt normal	