

Livre

**Auteur(s)** : Villeroy, Marie-Jeanne (Auteur) ;Musée de Vire (Auteur) ;Cousin, Jean-Yves (Préfacier, postfacier...)

**Titre(s)** : L'eau, eden ou enfer ? : Musée de Vire 11 mai / 3 novembre 2013 / Marie-Jeanne Villeroy.

**Editeur(s)** : Vire : Musée des arts et traditions populaires de Vire, 2013.

**Résumé** : Le XIXe siècle connaît de profondes révolutions dans lesquelles l'eau joue un rôle capital. Sa maîtrise permet un développement sans précédent de la Normandie et transforme ses paysages. Les pluies et les reliefs dont elle n'est pas avare en font une terre d'élevage et d'industrie. Dans les Vaux de Vire, le fleuve actionne les roues de nombreuses manufactures où les ouvriers travaillent dans le bruit assourdissant des machines. L'essor des transports anime le littoral qui enchante les villégiauristes. Le spectacle de la mer et la société des stations balnéaires intéressent les peintres impressionnistes qui trouvent matière à leur révolution artistique. Entre l'éden des rivages et le rythme infernal des industries, l'eau fascinante, dangereuse et utile, est l'un des sujets de prédilection des peintres comme Eugène Boudin, Gustave Courbet, Eugène Isabey... et des premiers photographes.

**Sujet(s)** : Eau : Thème : Peinture Eau : Thème : Art Eau : Thème : Photographie Eau : Industrie : Bocage : Calvados (département) : 1800-1899

: [Exposition L'eau, eden ou enfer ?. 2013. Vire. Musée des Arts et traditions populaires]

Tout public



## Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Art	Doc Art ado-adulte	754 EAU	Disponible	exclu du prêt	
Livre	Art	Doc Art ado-adulte	V III B 252	Disponible	exclu du prêt	