



Livre

**Auteur(s)** : Cosma, Vladimir (Personne interviewée) ; Perrot, Vincent (Interviewer)

**Titre(s)** : Vladimir Cosma : comme au cinéma / entretiens entre Vladimir Cosma et Vincent Perrot.

**Editeur(s)** : Paris : Hors collection, 2009.

**Résumé** : Vladimir Cosma, grand compositeur devenu "culte", nous raconte en anecdotes inédites et en images son parcours à travers les plus grands succès du cinéma français. Après avoir passé son enfance et son adolescence en Roumanie, en développant sa passion pour la musique au sein d'une famille illustre de musiciens, Vladimir Cosma raconte son arrivée en France, au début des années 1960 avec pour seules "armes" son violon et des cahiers de partitions remplis de notes et de mélodies. Quelques années plus tard, par un heureux concours de circonstances, le jeune compositeur fait la connaissance d'Yves Robert qui lui confie sa première musique de film pour Alexandre le bienheureux. Cette rencontre marque non seulement le début d'une amitié indéfectible mais aussi celui d'une carrière exceptionnelle.

**Sujet(s)** : Cosma, Vladimir (1940-) Musique de film

**Indice(s)** : 786.22

Tout public



## Exemplaires

| Support | Espace           | Localisation | Cote       | Situation  | Utilisation | Retour prévu le |
|---------|------------------|--------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Livre   | Musique et image | Musique      | 786.22 COS | Disponible | prêt normal |                 |