

Auteur(s) : Wedekind, Frank (Auteur) ;Porras, Omar (Scénariste)

Titre(s) : L'éveil du printemps / Frank Wedekind ; mise en scène d'Omar Porras.

L'avant-scène **théâtre**
LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Résumé : L'éveil du printemps, c'est celui de la sexualité naissante chez un groupe d'adoscents, réprimée par une société puritaine. Ainsi Mme Bergmann évite-t-elle soigneusement d'expliquer à sa fille Wendla comment naissent les enfants, la condamnant malgré elle à perdre sa virginité avec Melchior, puis sa vie dans une tentative d'avortement. Moritz a de la peine à se concentrer sur ses études et finit par se suicider. Hans et Otto découvrent de leur côté leur attirance mutuelle...

Revue

Notes : In : L'avant-scène théâtre (1310 du 15/10/2011).

Indice(s) : T



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Revue	Magasins	Sous-sol	T WED	Disponible	prêt normal	