



Livre

Auteur(s) : Von Mach, Edmund (Auteur)

Titre(s) : La Sculpture grecque : son esprit et ses principes / Edmund Von Mach.

Editeur(s) : New York : Parkstone, 2006.

Collection(s) : (Temporis).

Résumé : Si l'âme est chrétienne, la beauté est grecque. Freud définit l'esthétisme comme une construction intellectuelle de paramètres personnels qui s'exprime en émotions sublimées. Avec la sculpture grecque, l'homme devient dieu, et les dieux font don de leur apparence à l'humanité. Défiant les lois de la gravité, les sculpteurs grecs découvrent les fragiles équilibres des formes, des espaces, et façonnent depuis plus de 2000 ans notre subconscient aux canons de l'éternelle beauté. Edmund von Mach, historien de l'art, revient sur cette épopée qui conduit la main de l'homme à transformer le marbre en œuvre d'art, et l'Art en besoin substantiel de la pérennité des civilisations.

Notes : bibliographie.

Sujet(s) : Sculpture grecque antique Art grec antique

Indice(s) : 709.014

Tout public



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Magasins	Sous-sol	709.014 VON	Disponible	prêt normal	