



Livre

Auteur(s) : Bianchi Bandinelli, Ranuccio (Auteur) ;Giuliano, Antonio (Auteur)

Titre(s) : Les Etrusques et l'Italie avant Rome : de la Protohistoire à la guerre sociale / Ranuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 1984.

Collection(s) : (Univers des formes ; 21).

Résumé : En parcourant l'Italie préromaine au Ier millénaire avant notre ère, le célèbre historien, attaché à une histoire sociale de l'art, pouvait ainsi mettre en évidence les racines de ce qu'il a appelé le courant "plébéien" de l'art romain. L'art de la civilisation étrusque, analysé d'un point de vue historique, est au cœur de l'ouvrage, mais les productions artistiques des différents peuples antiques de la péninsule, comme les Dauniens, les Picéniens et les Ligures, ont aussi leur place. Dans le foisonnement des formes d'expressions, qui séduisent souvent par un certain primitivisme, on est ébloui par le faste du mobilier, les bijoux d'or à la décoration raffinée, les fresques revêtant les parois des tombes de Tarquinia, les magnifiques acrotères en terre cuite des temples de Véies et d'Orvieto, les grands bronzes comme la Chimère d'Arezzo ou l'Arrigatore.

Notes : bibliographie, index, cartes et sources iconographiques.

: Série : Le Monde romain. Vol 1.

Sujet(s) : Art étrusque Civilisation étrusque

Indice(s) : 709.37

Tout public



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Magasins	Sous-sol	709.37 BIA	Disponible	prêt normal	