



Livre

Auteur(s) : Leroi-Gourhan, André (Auteur)

Titre(s) : Préhistoire de l'Art occidental / André Leroi-Gourhan.

Editeur(s) : Paris : Mazenod, 1971.

Collection(s) : (L'art et les grandes civilisations).

Résumé : Préhistoire de l'art occidental, communément appelé PAO est un monument en même temps qu'un événement éditorial. La qualité des photos, pour la plus part dues à Jean Vertut, est à cette époque sans égal. Le chemin parcouru depuis l'ouvrage de l'abbé Breuil : 400 Siècles d'art pariétal, paru en 1952, est saisissant. Le texte est encore plus remarquable, André Leroi-Gourhan décrit méthodiquement la quasi totalité des grottes ornées alors connues et expose ses idées sur la chronologie et l'interprétation. Après avoir réfuté l'évolution en deux phases soutenue par l'abbé Breuil il propose une évolution progressive du simple au complexe, en quatre styles, qui restera le modèle de référence jusqu'à la découverte de la grotte Chauvet et la mise en œuvre des datations directes (1994). Le point de vue d'André Leroi-Gourhan sur l'interprétation de l'art pariétal est encore plus novateur.

Notes : bibliographies.

Sujet(s) : Préhistoire : Art Préhistoire : Civilisation

Indice(s) : 709.01

Public intéressé



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
Livre	Magasins	Sous-sol	709.01 LER	Disponible	prêt normal	