

CD

**Auteur(s)** : Chausson, Ernest (1855-1899) (Compositeur) ;Bloch, Alexandre (Chef d'orchestre) ;Gens, Véronique (Soprano) ;Orchestre National de Lille

**Titre(s)** : Poème de l'amour et de la mer [CD audio] / Ernest Chausson.

**Editeur(s)** : Paris : Alpha, P 2019.

**Contient** : Poème de l'amour et de la mer, op. 19. - Symphonie en si bémol majeur, op. 20.

**Résumé** : La croisée du romantisme de Berlioz et de Franck, du langage wagnérien et du symbolisme du jeune Debussy, Ernest Chausson est une figure singulière de la musique française. Le Poème de l'amour et de la mer, partition unique dans le paysage musical de l'époque, certainement son chef-d'oeuvre, à la fois cantate profane, monologue, cycle de mélodies, est composé entre 1882 et 1892, sur des poèmes de Maurice Bouchor, ami de longue date de Chausson. Dès 1886 cependant, la dernière section de la partition, Le temps des lilas, est publiée isolément en tant que mélodie pour voix et piano. Véronique Gens enregistre ce cycle pour la première fois, mais elle a déjà gravé Le temps des lilas avec Susan Manoff au piano pour son disque Néère.

**Indice(s)** : 783.31



Exemplaires

Support	Espace	Localisation	Cote	Situation	Utilisation	Retour prévu le
CD	Musique et image	Musique	783 CHA 31	Disponible	prêt normal	

---